

## HS Digilehti - Kulttuuri

KESKIVIIKKONA 11.6.2008

Tervetuloa, jaakko autoio  
Tilauksesi on voimassa.

Omat tiedot | Kirjautu ulos | Apua

Haku

Hae HS.fi:stä

## HS DIGILEHTI

KE 11.6.2008



Kotimaa  
Kaupunki  
Ulkomaat  
Talous  
Urheilu  
Kulttuuri  
Tänään  
Pääkirjoitus  
Mieli-pide  
Hinta & Laatu

## NYT-LIITE

PE 6.6.2008



## KUUKAUSILIITE

LA 7.6.2008



## AIEMMAT LEHDET

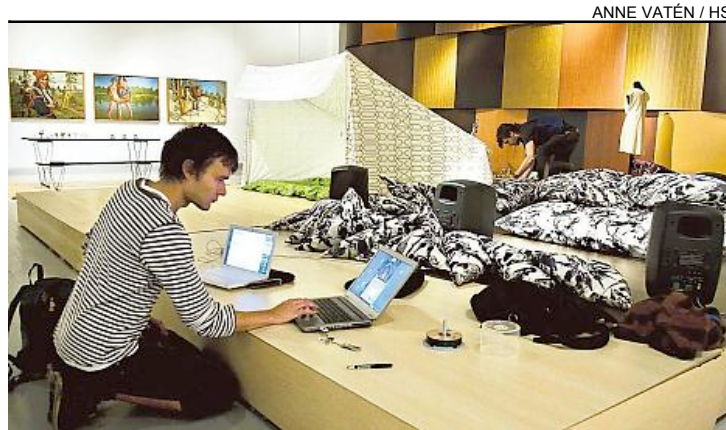
HS Digilehdet  
viimeisen viikon  
ajalta

MA	TI	KE	TO	PE	LA	SU
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

« HS.fi KOTISIVU

## Designmuseon näyttely etsii uutta suomalaisuutta

## Kesänäyttelyssä on yli 80 osallistujaa

Hannu Pöppönen  
HELSINGIN SANOMAT

ANNE VATÉN / HS

Jaakko Autio säätää tietokonettaan. Tundramatiks-yhtye teki näyttelyyn ääniteokseen.

► Tundramatiks-yhtyeen **Jaakko Autio** säätää Designmuseon näyttelytilassa tietokonettaan. Viereen on pystytetty muotoilija **Ilkka Suppasen** laavu ja taustalla olevalle seinälle ripustettu **Markku Laakson** maalauksia, joissa pulisonkinen Elvis kukkoilee Lapin tytölle.

Museon kesän päänäyttelyssä *Fennofolk – New Nordic Oddity* vyöryy vastaan teoksia ja töitä yli 80 suomalaiselta tekijältä tai ryhmältä. Yli puolet niistä on uusia.

Laaja on myös tekijöiden kirjo: muotoilijoiden lisäksi on kuva- ja äänitaiteilijoita. Heidän joukossaan ovat muun muassa **Jan-Erik Andersson**, **Eliina Brotherus**, **Harri Koskinen**, **Jouko Lehtola**, **Jani Leinonen**, **Marita Liulia**, **Pekka Kuusisto** ja **Hanna Sarén**.

**Näyttelyn nimessä** olevan ajatuksen fennofolkista kehitti muutama vuosi sitten muotoilija ja Taideteollisen korkeakoulun professori **Timo Salli** muotisuunnittelija **Paola Suhosen** ja kuvataiteilija **Jani Leinosen** kanssa.

"Tässä kunnioitetaan paikallista kulttuuria, yritetään löytää sieltä niitä aseita eikä niin, että käydään Pariisissa ja tuodaan uusimmat tuulahdukset sieltä myöhästyneenä esittelyyn. Slaavilaista urbaanivinkkelin kautta katsottua kansallisromantiikkaa, siitä varmaan on kyse", sanoo Salli, joka itse toi näyttelyyn koivusta ja tammesta valmistetut tuolin ja pöydän.

Fennofolk-termiin on muotoilussa liitetty muun muassa slaavilainen melankolia, koristeellisuus ja kansanomaisuus, skandinaavisen puhdaspiirteisyyden vastapainona. Pelkistetyn rinnalla esimerkiksi kalevalaisia ornamentteja ja luontoaiheita. Ylipäänsä tyylikästä ja junttimaista sekaisin.

**Näyttelyn** alkuaikatuksen herättivät IVANA Helsingin **Pirjo Suhonen** ja Paola Suhonen, joka on käyttänyt eri yhteyksissä fennofolk-sanaa. He ovat olleet mukana myös näyttelytyöryhmässä.

Näyttelyluettelon avaa Suhosen kirjoittama "manifesti", jonka keskeisinä ajatuksina ovat paluu suomalaisille juurille ja kansallisista lähtökohdista ponnistava kansainvälisyys. "Aito kansainvälisyys uskaltaa olla avoimen kansallinen", hän kirjoittaa.

Suhonen ei halua määritellä fennofolkia tietyksi tyyliksi tai koulukunnaksi, vaan laajalti suomalaiseksi erityispiirteeksi. "Lähinnä se on synonyymi sallivuudelle ja monimuotoisuudelle. Ei ole mitään yhtä juttua, vaan oma tapa tehdä", Suhonen sanoo.

## ASIAKASPALVELU

Tilaa Hesari  
Jakeluhäiriöt  
Osoitteenmuutos  
Ilmoitustietoa  
Jätä ilmoitus

## 11.6.2008 - KULTTUURI

Vaalitaidetta on vaikea  
muistaaKorjaamo uudistuu ja laajenee  
Kanadalainen supertähti säteili  
toisten artistien valoaMassive Attack näytti  
voimansa Tallinnassa**Designmuseon näyttely etsii  
uutta suomalaisuutta**

Kelaa vähän

Olli Löytlylle Villa Karon  
PronssipantteriProvinssirock saa  
ennätysyleisönRiitta Sillanpää voitti  
dekkarikisanOmakustannus- yhtiö Pilot  
hakee konkurssiaKautokeino kapina avaa  
Sodankylän elokuvajuhlat  
Stieg Larsson voitti jälleen  
LasiavaimenSuomalainen toimikunta tukee  
Parthenonin veistosten  
palauttamistaWSOY:n kirjallisuussäätiö  
jakoi yli miljoona euroa

## Etsi arkistosta

HS Arkisto sisältää  
vuodesta 1990 alkaen  
Helsingin Sanomissa  
julkaistut artikkelit.

## Hakusana:

## Julkaisuaika:

Kuukausi taaksepäin ▾

Hae

[Käyttöehdot](#) | [Apua](#) | [Yhteystiedot](#) | [Mediatiedot](#)